

Какие упражнения необходимы для подготовки руки к письму?

➤ Все виды изобразительной деятельности

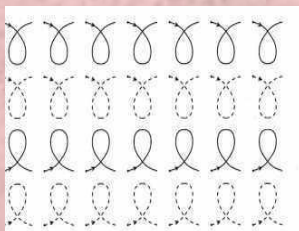
Особое значение имеет декоративное рисование – рисование орнаментов, узоров. При этом ребёнок не только знакомится с различными орнаментами и узорами, развивается творчески, но и автоматизирует приёмы написания различных элементов букв на плоскости, а также учится правильно определять направление линий и движение руки, развивает глазомер.

Положительное влияние на подготовку руки к письму оказывает раскрашивание. С этой целью можно использовать готовые альбомы – раскраски. При выполнении таких заданий дома необходимо обращать внимание ребёнка на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.

➤ Штрихование

Помогает развитию графических умений выполнение различных заданий связанных со штриховкой. Штриховка выполняется под руководством взрослого. Мама или папа показывают, как рисовать штриховки, контролирую параллельность линий их направление, расстояние между

ними. Для упражнений в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов.



➤ Графические упражнения

Широко используются различные графические упражнения в тетради в линию и клетку: обведение клеток, составление узоров, овалов, линий, крючков и т.д.

Не менее важными компонентами для формирования красивого почерка у ребенка, а также для сохранения его здоровья, является правильная поза при письме и правильная техника письма. Освоить правильную осанку, способ держания ручки и технику письма возможно только при постоянном направленном внимании взрослых.

Как правильно сидеть при письме?

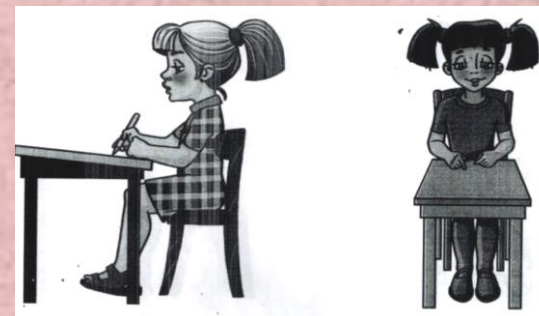
➤ Сидеть за столом необходимо прямо, опираясь спиной на спинку стула.

➤ Грудь не должна касаться стола (расстояние от груди до стола должно равняться примерно ширине ладони)

➤ Ноги необходимо держать прямо, стопы могут стоять на полу или на подставке.

➤ Туловище, голову, плечи необходимо держать ровно.

➤ Обе руки должны лежать на столе и опираться на край стола, локти выступают за край стола.



Как правильно держать ручку?

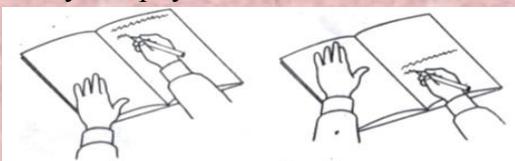
Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку.

Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого

пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца. Расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть около 2 см. Ручка должна быть лёгкой.



Одной рукой необходимо придерживать тетрадь, которая должна находиться на столе в наклонном положении. По мере заполнения листа, тетрадь продвигается вверх. Сначала левая рука поддерживает тетрадь снизу, а когда страница заполнится внизу–сверху.



Все правила, перечисленные выше, кажутся взрослому простыми и понятными. Однако у ребёнка они могут вызвать затруднения.

ПОМОГИТЕ своему ребёнку в приобретении полезных привычек и формировании простых учебных навыков.

Успехов Вам и Вашим детям!



**Какие упражнения
необходимы для подготовки
руки к письму**

МБОУДОД "ДДТ"

165150, г. Вельск

ул. Набережная 37

www.ddtvelsk.ru

Телефон/факс: (818-36) 6-37-47

E-mail: ddtvelsk@yandex.ru



Подготовка материала и дизайн –
педагог дополнительного образования

Тарасова Татьяна Александровна

Буклет разработан по материалам интернет-сайта <https://www.google.ru>

г. Вельск 2015 г.