

Батик — *batik* — индонезийское слово. В переводе с индонезийского слово «*ba*» — означает хлопчатобумажная ткань, а «*-tik*» — «точка» или «капля».

Родиной батика, искусства росписи тканей, считается Юго-Восточная Азия. К нам батик пришел из Индонезии, даже название этого декоративного искусства происходит от местного слова «андатик» — рисовать, писать.

Роспись ткани — очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежда, расписанная кистью художника.

Роспись ткани — это увлекательное занятие не только для взрослых, но и для детей. Этот вид изобразительного творчества совсем не сложен, как кажется на первый взгляд, нужно только ответственно подготовиться к этому творческому процессу. Современные техники росписи ткани очень разнообразны, а от этого зависит выбор необходимых для работы материалов и инструментов.

На занятиях мы будем учиться овладевать техникой свободной росписи тканей, техникой холодного и узелкового батика.

Для этого нам необходимы будут следующие материалы и инструменты:

Ткань.

Ткань, как известно, бывает разная, имеет разную толщину, плотность, переплетение



нителей. Все это может сыграть огромную роль в росписи по ткани, причем это касается любой из техник батика. Впитывание краски, ее растекание, то, как будет смотреться работа в конечном итоге, все зависит от ткани для батика.

Самым лучшим для росписи считаются тонкие ткани с плотным переплетением (натуральная ткань). Начинать стоит с выбора таких тканей, как бязь, шифон, атлас, крепдежин, креп-шифон. На первое время достаточно будет 1 метра белой ткани.

В технике батика можно расписать любой предмет одежды (галстук, блузку, шарфик, юбку, сумку), только расписывать следует светлую ткань, на темной не будет видно рисунка.

Кнопки канцелярские



Для закрепления ткани на подрамнике (они есть в нашем объединении) нужны будут кнопки или канцелярские гвоздики.



Резерв (контур)

Резервирование краски в элементе рисунка — основа холодной техники росписи ткани. Без резерва или контура краска вытечет за пределы трафарета, оставив на фоне некрасивое пятно и смешивая все планы художника. Значит,

задача последнего — сделать все, чтобы краска осталась именно в том кусочке ткани, в котором ей и положено быть.



Контур и резервы бывают самого разного свойства и от разных производителей. Нам понадобится бесцветный или чёрный резервирующий состав и контуры по ткани разных цветов.

Трубочка для резервирующего состава



Конечно, для начинающего художника лучше всего будет воспользоваться

готовой тубой с резервом (контуром), но выгоднее использовать резервирующий состав, который наносится при помощи специальной трубочки. Именно она нам и понадобится на занятиях.

Кисти художественные.

Кисть — это основной рабочий инструмент художника, батичиста в том числе. Универсальные кисти — круглые. Для батика лучше всего взять круглые акварельные кисти с мягким кончиком. Для начинающего батичиста нужен размер от 2-го по 10-й.



Краски.

Роспись по ткани невозможна без использования специальных красок для батика. Это один из тех инструментов, который нужен вам



даже для самого первого занятия росписью. Прежде всего, краски для батика бывают густые и жидкие, на водной основе и акриловые.

Кроме того, краски различаются по степени обработки ткани после нанесения рисунка.

Наборы акриловых красок по шелку «Батик» фирмы Decola имеются как с контурами, так и без них (только цвета).



Набор Батик акрил «Ходди»

содержит помимо пяти цветов сразу резервирующий состав и трубочку для него, что очень удобно!

Для начинающего батичиста вполне подойдут данные наборы акриловых красок, которые закрепляются с помощью горячего утюга. Так намного проще — провед утюгом по ткани несколько минут, и вещь или будущее панно уже можно постирать, краска не сойдет.

Расход материалов небольшой (в зависимости от количества выполняемых работ), поэтому докупать в течении года приходится, как правило, только ткань, акриловые краски и контуры нужных цветов. Расписывать можно не только панно, но и шарфики, футболки, подушки, занавески и многое другое.

Остальные необходимые материалы и инструменты (подрамники разных размеров, утюг, фен, ножницы, трафареты, малярный скотч) есть у нас в объединении.

Итак, подытожим, что подготовить и в каком количестве нужно принести на первое занятие по росписи ткани?

1. Ткань белая-1 метр.
2. Кнопки канцелярские-1 упаковка
3. Резервирующий состав (белый или чёрный)-1 баночка или контур по ткани.
4. Трубочка для резервирующего состава-1 штука
5. Кисти художественные:
 - белка № 2, 4, 6
 - нейлон (круглая и плоская) № 2, 5
 - 6. Акриловые краски по ткани от 6 цветов (не флуоресцентные и не перламутровые!).

Приходите и создайте собственные уникальные рукотворные предметы интерьера и одежды!

МБОУДОД «ДДТ»

165150, г.Вельск

Ул. Набережная 37

www.ddtvelsk.ru

Телефон/факс: (818-36) 6-37-47

E-mail: ddtvelsk@yandex.ru

Подготовка материала и дизайн – педагог дополнительного образования

Нейолова Екатерина Николаевна

Буклет разработан по материалам интернет-сайта www.irenabatik.ru

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»



**Батик.
Что нужно
подготовить
и принести на
занятия
по росписи ткани**



г. Вельск
2015 г.